

Ubi Caritas

Armonización: Abel Di Marco, Pbro.

$\text{♩} = 60$

U - bi cá - ri - tas et á - mor, Dé - us í - bi est.

The first system of music features a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 60. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "U - bi cá - ri - tas et á - mor, Dé - us í - bi est."

Con - gre - gá - vit nos in ú - num Chrís - ti á - mor.

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Con - gre - gá - vit nos in ú - num Chrís - ti á - mor."

Ex - sul - té - mus, et in í - pso ju - cun - dé - mur.

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Ex - sul - té - mus, et in í - pso ju - cun - dé - mur."

Ti - me - á - mus, et a - mé - mus Dé - um ví - vum.

The fourth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Ti - me - á - mus, et a - mé - mus Dé - um ví - vum."

Et ex cór - de di - li - gá - mus nos sin - cé - ro.

The fifth system concludes the piece. The lyrics are: "Et ex cór - de di - li - gá - mus nos sin - cé - ro."

Derechos reservados. © A. Di Marco. ASCAP 3506300. Se permite el uso y duplicación de este material sólo con fines Pastorales. Prohibido su uso con fines económicos.

U - bi cá - ri - tas et á - mor, Dé - us í - bi est.

Sí - mul ér - go cum in ú - num con - gre - gá - mur:

Ne nos mén - te di - vi - dá - mur, ca - ve - á - mus.

Cés - sent júr - gi - a ma - lí - gna, cés - sent lí - tes.

Et in mé - di - o nós - tri sit Chrís - tus Dé - us.

U - bi cá - ri - tas et á - mor, Dé - us í - bi est.

Sí - mul quó - que cum be - á - tis vi - de - á - mus.

Glo - ri - án - ter vúl - tum tú - um, Chrís - te Dé - us.

Gáu - di - um quod est im - mén - sum, át - que pró - bum:

Saé - cu - la per in - fi - ní - ta sae - cu - ló - rum. Á - men.