

# Una Stella nel cielo spuntò

Canto per solo, coro voci bianche, coro a 4 v.d. e pianoforte

Andante Pastorale

Testo e musica: Salvatore Di Blasi

Pianoforte

*mf* *tr* *tr* *tr* *rall.*

Solo

5

In u-na ge - li-da not - te u - na stel - lanel cie - lo spun - tò. E

*tr* *tr* *tr* *tr*

Solo

9

na - cque il Re bam - bi - no che il mon - do a - do - re -

9

Solo

12

*mp* *legando molto*

rà. Ve - ni - te a - do - re - - -

*mp* *mp*

16

Voci  
Bianche

16

Solo

16

mus.

Ve - ni - te a - do - re - mus, ve -

20

Voci  
Bianche

20

ni - te a - do - re - - - - - mus.

rall.

24

tr

tr

tr

tr

mf

rall.

28

Solo

28

In u-na ge - li-da not - te la stel - latre Re gui - dò. Of -

tr

tr

tr

tr

32

Solo

fri ronò do - nire - zio - si al no - stro Sal - va - tor.

36

Voci Bianche

*ff*

Al - le - lu - ja, al - le - lu -

Solo

*ff*

Al - le - lu - ja, al - le - lu -

Contralti

*ff*

Al - le - lu - ja, al -

Tenori

*ff*

Al - le - lu - - - -

Bassi

*ff*

Al - - - - le - - - - lu - - - -

Moderato

*ff*

40 *a tempo*

Voci  
Bianche  
ja. \_\_\_\_\_

40 *a tempo*

Solo  
ja. \_\_\_\_\_ Ve - ni - te a - do -

40 *ff* *a tempo*

Soprani  
Al - le - lu - ja. - - - Ve - ni - te a - do -

40 *a tempo*

Contralti  
le - lu - ja. \_\_\_\_\_ Ve - ni - te a - do -

40 *a tempo*

Tenori  
- - - - ja. \_\_\_\_\_ Ve - ni - te a - do -

40 *a tempo*

Bassi  
ja. \_\_\_\_\_ Ve - ni - te a - do -

40

44 *mf*

Voci  
Bianche

44 Ve - ni - te a - do -

Solo

44 re - - - - - mus.

Soprani

44 re - - - - - mus.

Contralti

44 re - - - - - mus.

Tenori

44 re - - - - - mus.

Bassi

44 re - - - - - mus.

44 *mf*

48

Voci  
Bianche

48 re - mus. Ve - ni - te a - do - re - - - - -

48

52 *rall.* **Adagio** *fff*

Voci  
Bianche mus. A - do - re - - - - - mus.

52 *rall.* **Adagio** *fff*

Solo A - do - re - - - - - mus.

52 *rall.* **Adagio** *fff*

Soprani A - do - re - - - - - mus.

52 *rall.* **Adagio** *fff*

Contralti A - do - re - - - - - mus.

52 *rall.* **Adagio** *fff*

Tenori A - do - re - - - - - mus.

52 *rall.* **Adagio** *fff*

Bassi A - do - re - - - - - mus.

52 **Adagio** *fff*

Detailed description of the musical score: The score is for page 6, measures 52-54. It consists of seven staves. The first six staves are for vocal parts: Voci Bianche, Solo, Soprani, Contralti, Tenori, and Bassi. Each vocal part begins with a rest in measure 52, followed by the lyrics 'A - do - re - - - - - mus.' in measure 53. The tempo is marked 'Adagio' and the dynamics are 'rall.' (rallentando) and 'fff' (fortissimo). The piano accompaniment starts in measure 52 with a 'rall.' marking and continues through measure 54. The piano part features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand, both marked 'fff'.