

# Tu amerai il Signore tuo Dio

Canto d'Ingresso per il Tempo Quaresimale

Elaborazione testo: Don Salvatore Lazzara

Musica: Salvatore Di Blasi

Bagheria 4 Febbraio 2013

Andante solenne

Assemblea *mf*

Tu a - me - ra - i il Si - gnore tu - o Di - o, con

Organo *mf*

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for the vocal line, marked 'mf' (mezzo-forte), and the bottom staff is for the organ accompaniment, also marked 'mf'. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The vocal line begins with a quarter rest followed by a series of eighth and quarter notes. The organ accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

5

tut - to il cuo - re, con tut - ta la tua a - ni - ma, con tut - te le tue

Org.

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with a series of eighth and quarter notes. The organ accompaniment maintains its rhythmic pattern, with some chordal textures in the right hand. A measure rest is indicated at the beginning of the organ part in this system.

10

for - ze, tu a - me - ra - i il pros - si - mo, co - me te stes - so.

Org. *rall.*

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line concludes with a triplet of eighth notes and a final note. The organ accompaniment also features a triplet and concludes with a 'rall.' (ritardando) marking. The system ends with a double bar line.

Polifonia Coro

Quasi Lento

14 *mp*

D. Il Si - gnore no - stro Di - o, ci co - pri - rà con la su - a om - bra,

U. *mp*  
8 Il Signore nostro Di - o, ci co - pri - rà con la su - a om - bra,

Org. *mp*

19 *rall.*

D. sot - to le sue a - li tro - ve - re - mo ri - fu - gio.

U. *rall.*  
8 sot - to le sue a - li tro - ve - re - mo ri - fu - gio.

Org. *rall.*

ben declamato

24

Solo

1. Fammi conoscere, Si- gnore le tue vi- e,  
 2. Ricordati, Si- gnore, del tuo a- mo- re,  
 3. Buono e retto è il Si- gno- re,

Org.

27

Org.

insegnami i tuoi sen- tie- ri.  
 della tua fedel- tà che è da sem- pre.  
 la via giusta ad- dita ai pecca- to- ri;

31

Org.

Guidami nella tua veri- tà e istru- iscimi,  
 Ricordati di me nella tua miseri- cordia,  
 guida gli umili se- condo giusti- zia,

34

perché sei tu il Dio della mi - a sal- vez- za.  
per la tua bon- tà, - Si- gno- re.  
34 insegna ai poveri le - su- e vi- e.

Org.

rall.

rall.

### TU AMERAI IL SIGNORE TUO DIO

(Canto di Ingresso per la Quaresima)

Rit. **Tu amerai il Signore tuo Dio, (cfr. Dt 6)**  
con tutto il cuore, con tutta la tua anima,  
con tutte le tue forze,  
tu amerai il prossimo, come te stesso.

Coro: *Il Signore nostro Dio, (cfr. salmo 90)*  
*ci coprirà con la sua ombra,*  
*sotto le sue ali troveremo rifugio.*

1. Fammi conoscere, Signore le tue vie, (cf. salmo 24)  
insegnami i tuoi sentieri.  
Guidami nella tua verità e istruiscimi,  
perché sei tu il Dio della mia salvezza.
2. Ricordati, *Signore*, del tuo *amore*,  
della tua fedeltà che è da *sempre*.  
Ricordati di me nella *tua* misericordia,  
per la tua bontà, Signore.
3. Buono e retto *è* il Signore,  
la via giusta *addita* ai peccatori;  
guida gli umili *secondo* giustizia,  
insegna ai poveri *le* sue vie.