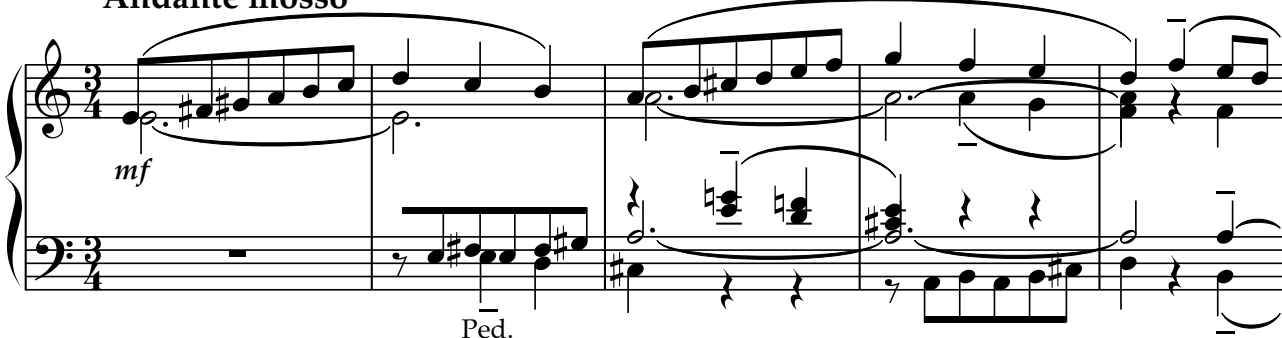


# Ti salutiamo, o Madre

Valentino Miserachs

Andante mosso

Organo

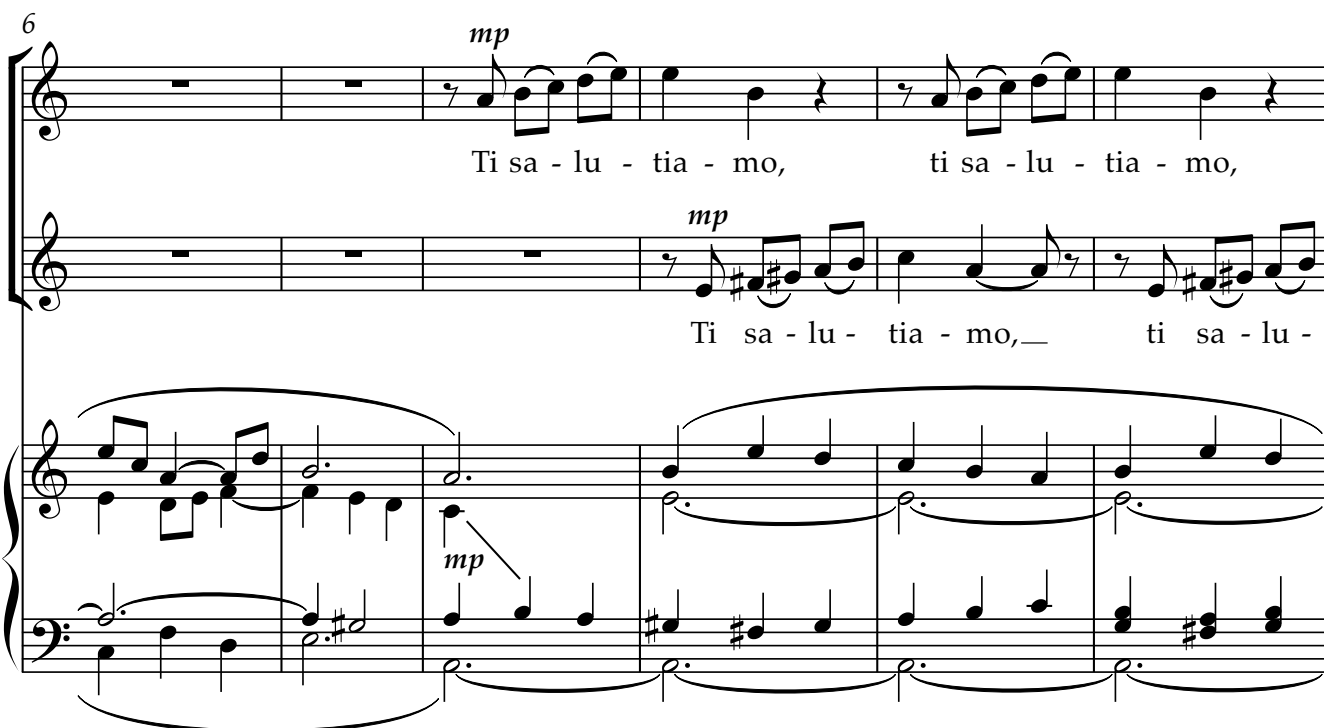


*mf*

Ped.

The organ introduction consists of two staves in 3/4 time. The right hand features a melodic line with a series of eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. A pedal point is indicated in the left hand.

6



*mp*

Ti sa - lu - tia - mo, ti sa - lu - tia - mo,

*mp*

Ti sa - lu - tia - mo, — ti sa - lu -

The vocal part begins at measure 6 with a melodic line in the right hand. The organ accompaniment continues in the left hand, providing a steady harmonic support. The lyrics are written below the vocal line.

12



*mf*

ti sa - lu - tia - mo, o Ma - dre san - ta. Ti sa - lu -

*mf*

-tia - mo, ti sa - lu - tia - mo, o Ma - dre san - ta.

The vocal part continues with a melodic line in the right hand. The organ accompaniment continues in the left hand, providing a steady harmonic support. The lyrics are written below the vocal line.

18

-tia - mo, ti sa - lu - tia - mo, ti sa - lu - tia - mo, o\_\_

*mf*  
Ti sa - lu - tia - mo, \_\_ ti sa - lu - tia - mo, o\_\_ Ma-dre, o

23

Ma - dre\_\_ san - ta. Tu hai da - to al - la lu - ce il Re che go -

Ma - dre\_\_ san - ta. Tu hai da - to al - la lu - ce il Re che go -

29

ver-na il cie lo e la ter-ra, tu hai da-to al-la lu-ce il Re che go-ver-na il cie lo e la

ver-na il cie lo e la ter-ra, tu hai da-to al-la lu-ce il Re che go-ver-na il cie lo e la

34

ter-ra, tu hai da-to al-la lu-ce il Re, — tu hai da-to al-la lu-ce il

ter-ra, tu hai da-to al-la lu-ce il Re, — il

39

Re che go - ver - na il cie - lo e la ter - ra per i se - co - li in e - ter -

Re che go - ver - na il cie - lo e la ter - ra per i se - co - li in e -

45

no, \_\_\_\_\_ in e - ter - no, *p* per i se - co - li in e - ter - no,

ter - no, \_\_\_\_\_ in e - ter - no, *p* per i se - co - li in e -

Man.

51

*f* per i se - co - li in e - ter -  
 ter-no, *f* per i se - co - li in e - ter -

Ped.

57

no. Al-le - lu - ia, al- le - lu - ia, al-le  
 no. Al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, al-le

63

lu - ia, al - le - lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia.

*rall.*

*rall.*

*rall.*