

A don Lucino Fricano, nel giorno del suo insediamento ufficiale come Parroco
nella Parrocchia di San Basilio Magno in Palermo,
alla presenza dell'Arcivescovo di Palermo, Monsignor Corrado Lorefice.
Palermo, 19 Novembre 2017 ore 11,30

Salmo Responsoriale

XXXIII DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO (ANNO A)

Salvatore Di Blasi

Bagheria 14 Novembre 2017

Adagio

Rit.

Be - a - to chi te - me il Si - gno - - re.

Organo

mf

MODULO AL SALMO 127

5

Beato chi teme il Si- gno- - re

Org.

mp

8

e cammina nelle su- - e - vi- - e.

Org.

10

Del- la fatica delle tue mani ti nu- tri- ra- i,

Org.

14

sa- rai fe- lice e a- vra- i o- gni be- ne.

Org.

Beato chi teme il Signore.

Beato chi teme il Signore
 e cammina nelle sue vie.
 Della fatica delle tue mani ti nutrirai,
 sarai felice e avrai ogni bene.

La tua sposa come vite feconda
 nell'intimità della tua casa;
 i tuoi figli come virgulti d'ulivo
 intorno alla tua mensa.

Ecco com'è benedetto l'uomo che teme il Signore.
 Ti benedica il Signore da Sion.
 Possa tu vedere il bene di Gerusalemme
 tutti i giorni della tua vita!

CANTO AL VANGELO

Salvatore Di Blasi

Bagheria 16 Settembre 2012

A festa rall.

Rit.

Al-le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. —

Organo *f* rall.

Muovendo rall.

8

S *f* rall.

Al le-lu ia, al-le - lu - ia, al-le-lu - ia.

A *f* rall.

Al-le - lu_ ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia. —

T *f* rall.

8 Al-le - lu_ ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. —

B *f* rall.

Al-le-lu_ ia, al - le - lu_ ia. —

A don Lucino Fricano, nel giorno del suo insediamento ufficiale come Parroco
nella Parrocchia di San Basilio Magno in Palermo,
alla presenza dell'Arcivescovo di Palermo, Monsignor Corrado Lorefice.
Palermo, 19 Novembre 2017 ore 11,30

Versetto al Vangelo

XXXIII DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO (ANNO A)

Salvatore Di Blasi
Bagheria, 14 Novembre 2017

Andantino

Ri - ma - ne - te in me e io in vo - i, di - ce il Si -

Organo

Violino o Flauto

Detailed description: This system contains the first five measures of the musical score. It features three staves: a vocal line in G major (one flat) and 2/4 time, an organ accompaniment with a treble and bass clef, and a violin or flute line. The vocal line begins with the lyrics 'Ri - ma - ne - te in me e io in vo - i, di - ce il Si -'. The organ accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The violin/flute line provides a melodic accompaniment.

5 gno - re, chi ri - ma - ne in me por - ta mol - to frut - to.

Org.

Detailed description: This system contains the next five measures of the musical score, starting at measure 5. It features three staves: a vocal line, an organ accompaniment, and a violin/flute line. The vocal line continues with the lyrics 'gno - re, chi ri - ma - ne in me por - ta mol - to frut - to.'. The organ accompaniment continues with similar harmonic support. The violin/flute line continues its melodic accompaniment.