

**SALVATORE DI BLASI**



**CANTI SANTISSIMA TRINITA'**

# NOI TI LODIAMO SANTA TRINITA'

Canto d'Ingresso per la Solennità della Santissima Trinità

Salvatore Di Blasi  
Bagheria 21 Maggio 2019

Andante Solenne

*f*  
Noi ti lo - dia - mo, San - ta Tri - ni - tà. Can -

Organo

Detailed description: This system contains the first two measures of the musical score. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Noi ti lo - dia - mo, San - ta Tri - ni - tà. Can -'. The organ accompaniment starts with a forte dynamic and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, with a simpler bass line in the left hand.

9  
tia - mo a Te. Can - tia - mo a Te Pa - dre, can - tia - mo a Te Fi - glio, can -

Org.

Detailed description: This system contains measures 9 through 14. The vocal line continues with 'tia - mo a Te. Can - tia - mo a Te Pa - dre, can - tia - mo a Te Fi - glio, can -'. The organ accompaniment continues with the same rhythmic pattern, with some changes in the bass line.

15  
tia - mo a Te Spi - ri - to San - to. Al - le - lu - ia.

Org.

Detailed description: This system contains measures 15 through 20. The vocal line concludes with 'tia - mo a Te Spi - ri - to San - to. Al - le - lu - ia.'. The organ accompaniment continues with the same rhythmic pattern, ending with a final chord.

## Polifonia Schola

Maestoso

23 *f*

S Si - a be - ne - det - to Dio Pa - dre, e l'u - ni - ge - ni - to Suo

C Si - a be - ne - det - to Dio Pa - dre, e l'u - ni - ge - ni - to Suo

T Si - a be - ne - det - to Dio Pa - dre, e l'u - ni - ge - ni - to Suo

B Si - a be - ne - det - to Dio Pa - dre, e l'u - ni - ge - ni - to Suo

28

S Fi - glio e lo Spi - ri - to San - - - - - to:

C Fi - glio e lo Spi - ri - to San - - - - - to, Spi - ri - to San - to:

T Fi - glio e lo Spi - ri - to San - - - - - to, Spi - ri - to San - to:

B Fi - glio e lo Spi - ri - to San - to, Spi - ri - to San - - - - - to:

33 *mf* *rall.* *f*

S per - chè gra - nde è il suo a - mo - - - re per no - - - i.

C per - chè gra - nde è il suo a - mo - - - re per no - - - i.

T per - chè gra - nde è il suo a - mo - - - re per no - - - i.

B per - chè gra - nde è il suo a - mo - - - re per no - - - i.

38 *ben declamato*

O Dio, mio re, voglio e-sal-tar-ti e benedire il tuo nome in e-ter-no e per sempre.

38 *mf*

Org.

42

Ti voglio bene-di-re o-gni gior-no, lodare il tuo nome in e-ter-no e per sem-pre.

42

Org.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. The first system starts at measure 38 and includes a vocal line and an organ accompaniment. The vocal line is marked 'ben declamato' and the organ part is marked 'mf'. The lyrics are 'O Dio, mio re, voglio e-sal-tar-ti e benedire il tuo nome in e-ter-no e per sempre.' The second system starts at measure 42 and also includes a vocal line and an organ accompaniment. The lyrics are 'Ti voglio bene-di-re o-gni gior-no, lodare il tuo nome in e-ter-no e per sem-pre.' The organ part in the second system has a 'Cresc.' marking. The score is written in G major and 8/8 time.

## NOI TI LODIAMO SANTA TRINITA' di S. Di Blasi

Rit. Noi ti lodiamo, Santa Trinità. Cantiamo a Te.

Cantiamo a Te Padre,  
cantiamo a Te Figlio,  
cantiamo a Te Spirito Santo. Alleluia.

*Schola:* Sia benedetto Dio Padre,  
e l'unigenito Suo Figlio,  
e lo Spirito Santo:  
perché grande è il suo amore per noi.

1. O Dio, mio re, voglio esaltarti  
e benedire il tuo nome in eterno e per sempre.  
Ti voglio benedire ogni giorno,  
lodare il tuo nome in eterno e per sempre.
2. Grande è il Signore e degno di ogni lode,  
la sua grandezza non si può misurare.  
Una generazione narra all'altra le tue opere,  
annunzia le tue meraviglie.
3. Proclamano lo splendore della tua gloria  
e raccontano i tuoi prodigi.  
6 Dicono la stupenda tua potenza  
e parlano della tua grandezza.
4. Buono è il Signore verso tutti,  
la sua tenerezza si espande su tutte le creature.  
Ti lodino, Signore, tutte le tue opere  
e ti benedicano i tuoi fedeli.

# Solennità della Santissima Trinità

Salmo Responsoriale, Anno A

Salvatore Di Blasi  
Bagheria 11 Giugno 2017

Rit. n.1

A Te la lo - de e la glo - ria nei se - co - li.

Organo

Bagheria 03 Giugno 2020

Rit. n.2

A Te la lo - de e la glo - ria nei se - co - li.

Org.

11

1. Be- - ne- - det- to sei tu, Si- gno- re,  
2. Be- - ne- - det- to il tu- o no- me  
6. Be- - ne- - det- to se- i tu nel

Org.

14

Dio dei pa- dri no- stri.  
glori- o- so\_ e san- to.  
firmamento del cie- lo.

Org.

**Rit. A te la lode e la gloria nei secoli.**

1. Benedetto sei tu, Signore, /Dio dei padri nostri.
2. Benedetto il tuo nome /glorioso e santo.
3. Benedetto sei nel tuo tempio /santo e glorioso.
4. Benedetto sei tu sul trono /del tuo regno.
5. Benedetto sei tu che penetri /con lo sguardo gli abissi e siedi sui cherubini.
6. Benedetto se-i tu nel /firmamento del cielo.

# Solennità della Santissima Trinità

Salmo Responsoriale, Anno B

Salvatore Di Blasi  
Bagheria 26 Maggio 2021

Organo

Be - a - to il po - po - lo scel - to dal Si - gno - - - re.

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The organ accompaniment is shown in grand staff notation (treble and bass clefs). The lyrics are: "Be - a - to il po - po - lo scel - to dal Si - gno - - - re." The organ part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with some chords and rests.

Org.

Ret - - ta è la parola del Si - gno - re

Detailed description: This system contains measures 6 through 8. The vocal line continues with the lyrics: "Ret - - ta è la parola del Si - gno - re". The organ accompaniment continues with similar melodic and harmonic patterns. The organ part is labeled "Org." on the left.

Org.

e fedele ogni su - a o - pe - ra.

Detailed description: This system contains measures 9 through 11. The vocal line concludes with the lyrics: "e fedele ogni su - a o - pe - ra.". The organ accompaniment continues with the same style. The organ part is labeled "Org." on the left.

11

Egli ama la giustizia e il di- rit- to;

Org.

13

dell'amore del Signore è pie- na la ter- - - ra.

Org.

**SALMO RESPONSIARIALE**  
**SS. Trinità anno B**

**Beato il popolo scelto dal Signore.**

Retta è la parola del Signore  
 e fedele ogni sua opera.  
 Egli ama la giustizia e il diritto;  
 dell'amore del Signore è piena la terra.

Dalla parola del Signore furono fatti i cieli,  
 dal soffio della sua bocca ogni loro schiera.  
 Perché egli parlò e tutto fu creato,  
 comandò e tutto fu compiuto.

Ecco, l'occhio del Signore è su chi lo teme,  
 su chi spera nel suo amore,  
 per liberarlo dalla morte  
 e nutrirlo in tempo di fame.

L'anima nostra attende il Signore:  
 egli è nostro aiuto e nostro scudo.  
 Su di noi sia il tuo amore, Signore,  
 come da te noi speriamo.



# Solennità della Santissima Trinità

## Salmo Responsoriale, Anno C

Salvatore Di Blasi  
Bagheria 23 Maggio 2018

Organo

O Si - gno - re, quan - to è mi - ra - bi - le il tuo

5

no - me su tut - ta la ter - - - ra!

Org.

## Modulo al Salmo 8

Bagheria 18 Luglio 2012

9

1. Quando vedo i tuoi cieli, opera delle tue di - - - ta, la luna e le stelle che Tu 0 hai fis - sa - to,  
2. L'hai fatto poco meno di un di - - - o, di gloria e di onore lo hai co - ro - na - to.  
3. Tutte le greggi e gli ar - men - - - ti tutte le bestie del - la cam - pa - gna,

Org.

13

che cosa è mai l'uomo perchè di lui ti ri- cor- di il figlio dell'uomo, perchè te- ne cu- ri?  
 Gli hai dato potere sulle opere delle tu- e ma- ni, tutto hai posto sotto i suo- i pie- di.  
 13 gli uccelli del cielo e i pe- sci del ma- re, ogni essere che percorre le vi- e dei ma- ri.

Org.

### Salmo responsoriale (Sal 8)

Rit. O Signore, quanto è mirabile il tuo nome su tutta la terra!

Quando vedo i tuoi cieli, opera delle tue dita,  
 la luna e le stelle che tu hai fissato,  
 che cosa è mai l'uomo perché di lui ti ricordi,  
 il figlio dell'uomo, perché te ne curi?

Davvero l'hai fatto poco meno di un dio,  
 di gloria e di onore lo hai coronato.  
 Gli hai dato potere sulle opere delle tue mani,  
 tutto hai posto sotto i suoi piedi.

Tutte le greggi e gli armenti  
 e anche le bestie della campagna,  
 gli uccelli del cielo e i pesci del mare,  
 ogni essere che percorre le vie dei mari.

# ALLELUIA - VERSETTO AL VANGELO SS. TRINITA'

Salvatore Di Blasi  
Bagheria 16 Settembre 2012

**A festa**

Rit. *f* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. al - le - lu - ia. *rall.*

Organo *f* *rall.*

**Muovendo**

S *f* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. al - le - lu - ia. *rall.*

C *f* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. al - le - lu - ia. *rall.*

T *f* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. al - le - lu - ia. *rall.*

B *f* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *rall.*

**Con festosa solennità**

S *f* Glo - ria al Pa - dre e al Fi - glio e al - lo Spi - ri - to San - to, a *ff* *accel.*

C *f* Glo - ria al Pa - dre e al Fi - glio e al - lo Spi - ri - to San - to,

T *f* Glo - ria al Pa - dre e al Fi - glio e al - lo Spi - ri - to San - to,

B *f* Glo - ria Pa - dre e al Fi - glio e al - lo Spi - ri - to San - to,

23

*a tempo*

S Dio, che è, che e - ra e che vie - - - ne.

*accel. ff* *a tempo*

C a Dio, che è, che e - ra e che vie - - - ne.

*accel.* *ff* *a tempo* 3

T a Dio che è, che e - ra e che vie - - - ne.

*accel.* *ff* *a tempo* 3

B che è, che e - ra e che vie - - - ne.

28 *A festa*

Rit. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. al - le - lu - ia. *rall.*

Org. *rall.*

35 *Muovendo*

S Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. al - le - lu - ia. *rall.*

C Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. al - le - lu - ia. *rall.*

T Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. al - le - lu - ia. *rall.*

B Al - le - lu - - - ia, al - le - lu - - - ia. *rall.*

# NELLO SPIRITO DEL FIGLIO DI DIO

Canto di Comunione per la Solennità della Santissima Trinità

Salvatore Di Blasi  
Bagheria 03 Giugno 2020

Andantino

Ritornello

Nel - lo Spi - ri - to del Fi - glio di Di - o can - tia -

Organo

6

mo "Ab - ba, Pa - dre". Al - le - lu - ia.

Org.

## Polifonia Schola

Maestoso

12

Schola

Glo - ria e\_o - no - - - re all' u - ni - co Di - - - o, al Pa dre ed al

Org.

NELLO SPIRITO DEL FIGLIO DI DIO

18

S  
con lo Spi - ri - to San - to, nei se - co - li dei se - co - li!

C  
con lo Spi - ri - to San - - - to, nei se - co - li dei se - co - li!

T  
con lo Spi - ri - to San - - - to, nei se - co - li dei se - co - li!

B  
con lo Spi - ri - to San - to, nei se - co - li dei se - co - li!

Fi - glio

Org.

Modulo al Cantico Cfr Ef 1, 3-10

26 ben declamato

Benedetto sia Dio, Padre del Signore nostro Ge - sù Cri - - - sto, \*

Org.

30

che ci ha bene det - ti con ogni benedizione spirituale nei cieli, in - Cri - - - sto.

Org.

## NELLO SPIRITO DEL FIGLIO DI DIO di S. Di Blasi

Rit. Nello Spirito del Figlio di Dio cantiamo "Abba, Padre". Alleluia.

**Schola:** *Gloria e onore all'unico Dio,  
Padre e Figlio con lo Spirito Santo,  
nei secoli dei secoli!*

1. Benedetto sia Dio,  
Padre del Signore nostro Gesù Cristo, \*  
che ci ha benedetti  
con ogni benedizione spirituale nei cieli, in Cristo.
2. In lui ci ha scelti \*  
prima della creazione del mondo,  
per trovarci, al suo cospetto, \*  
santi e immacolati nell'amore.
3. Ci ha predestinati \*  
a essere suoi figli adottivi  
per opera di Gesù Cristo, \*  
secondo il beneplacito del suo volere,
4. a lode e gloria  
della sua grazia, \*  
che ci ha dato  
nel suo Figlio diletto.
5. In lui abbiamo la redenzione  
mediante il suo sangue, \*  
la remissione dei peccati  
secondo la ricchezza della sua grazia.
6. Dio l'ha abbondantemente riversata su di noi  
con ogni sapienza e intelligenza, \*  
poiché egli ci ha fatto conoscere  
il mistero del suo volere,
7. il disegno cioè di ricapitolare in Cristo  
tutte le cose, \*  
quelle del cielo  
come quelle della terra.
8. Nella sua benevolenza  
lo aveva in lui prestabilito \*  
per realizzarlo  
nella pienezza dei tempi.