

Gui - da - mi, - vin - ce - sti, - Ah!
 Coun - sel me and guide me, Ah!

prà, ah, sì, sa - prà, il pian - to tuo
 ward, the an - - gels will in death the prize

ah! ah!
 ah me!

sa - - prà.
 a - - ward.

Ad lib.

Nº 8. "Per poco fra le tenebre."
 Finale II. - Chorus and Cavatina.

(A festive hall, prepared for the reception of Sir Arthur Bucklaw. At the back a practicable door.)
 Moderato mosso.

Piano.

Ob. & Cl.

Fl.

Vi.

Strings, Cor. & Fag.

Chorus.

SOPRANO.
Per te d'im-men - so giu - bi - lo tut - to s'av - vi - va in -
Hail to the hap - py brid - al - day, Hence, ev' - ry thought of

TENOR.
Per te d'im-men - so giu - bi - lo tut - to s'av - vi - va in -
Hail to the hap - py brid - al - day, Hence, ev' - ry thought of

BASS.
Per te d'im-men - so giu - bi - lo tut - to s'av - vi - va in -
Hail to the hap - py brid - al - day, Hence, ev' - ry thought of

tor - no, per te veg-giam ri - na - sce - re
sor - row, Let ev' - ry heart with hope be - gay,

tor - no, per te veg-giam ri - na - sce - re
sor - row, Let ev' - ry heart with hope be - gay,

tor - no, per te veg-giam ri - na - sce - re
sor - row, Let ev' - ry heart with hope be - gay,

del - la spe - ran - za il gior - no, qui la - mi - sta ti
Bright be to thee each mor - row, Friend - ship and love will

del - la spe - ran - za il gior - no, qui la - mi - sta ti
Bright be to thee each mor - row, Friend - ship and love will

del - la spe - ran - za il gior - no, qui la - mi - sta ti
Bright be to thee each mor - row, Friend - ship and love will

gui - da, qui ti con - du - ce a - mo - re,
guide thee Far from temp - ta - tion and dan - ger,

gui - da, qui ti con - du - ce a - mo - re,
guide thee Far from temp - ta - tion and dan - ger,

gui - da, qui ti con - du - ce a - mo - re,
guide thee Far from temp - ta - tion and dan - ger,

tut - to rav - vi - va in - tor - no, qui ti con - du - ce a -
May ev' - ry good be - tide thee, That on thy head we im -

tut - to rav - vi - va in - tor - no, qui ti con - du - ce a -
May ev' - ry good be - tide thee, That on thy head we im -

tut - to rav - vi - va in - tor - no, qui ti con - du - ce a -
May ev' - ry good be - tide thee, That on thy head we im -

mor, qual a - stro in not - te in - fi - da,
 plore, May naught e'er on earth di - vide - ye,
 mor, qual a - stro in not - te in - fi - da,
 plore, May naught e'er on earth di - vide - ye,
 mor, qual a - stro in not - te in - fi - da,
 plore, May naught e'er on earth di - vide - ye,

qual ri - so nel do - lor; qual a - stro in not - te in -
 Who now will part no more; Be thou to grief a -
 qual ri - so nel do - lor; qual a - stro in not - te in -
 Who now will part no more; Be thou to grief a -
 qual ri - so nel do - lor; qual a - stro in not - te in -
 Who now will part no more; Be thou to grief a -

fi - da, qual ri - so nel do - lor.
 stran - ger, From this thy brid - al hour.
 fi - da, qual ri - so nel do - lor.
 stran - ger, From this thy brid - al hour.
 fi - da, qual ri - so nel do - lor.
 stran - ger, From this thy brid - al hour.

Sir Arthur Bucklaw.
Meno mosso.

Per po - - co fra le te - ne-bre spa-
By For - - tune's fic - kle frowns be-tray'd, Thy

ri la vo - - stra stel - la: io la fa - ro - ri -
star hath long been shroud - ed, Now it shall break from

sor - ge - re piu ful - gi - da, piu bel - la. La
sor - row's shade, And beam with light un-cloud - ed. A

man - mi por-gi, En-ri - co, ti strin - - gi a que-sto
broth - er's hand I of - fer, A broth - er's faith I

cor, a te ne ven - go a - mi - - co, fra-
swore, My hand and for - tune I prof - - fer To

Ob. & Strings
Vi. & Bassi pizz.
p

Hrn.

Cl. with voice.

Fl.

p

fp

tel - lo e di - fen - sor.
her - whom I a - dore.

Chorus.

Ah!
Ah!

Per te dim - men - so
Hail to the hap - py

Ah!
Ah!

Per te dim - men - so
Hail to the hap - py

Ah!
Ah!

Per te dim - men - so
Hail to the hap - py

Vins. & Fag.

Tutti as before.

Tempo I.

giu - bi - lo tut - to sav - vi - va in - tor - no,
brid - al day, Hence ev' - ry thought of sor - row,

giu - bi - lo tut - to sav - vi - va in - tor - no,
brid - al day, Hence ev' - ry thought of sor - row,

giu - bi - lo tut - to sav - vi - va in - tor - no,
brid - al day, Hence ev' - ry thought of sor - row,

per te veg - giam ri - na - sce - re del - la spe - ran - za il
Le ev' - ry heart with hope be - gay, Bright be to thee each

per te veg - giam ri - na - sce - re del - la spe - ran - za il
Le ev' - ry heart with hope be - gay, Bright be to thee each

per te veg - giam ri - na - sce - re del - la spe - ran - za il
Le ev' - ry heart with hope be - gay, Bright be to thee each

gior - no, qui la - mi - sta ti gui - da,
 mor - row, Friend - ship and love will guide - thee,

gior - no, qui la - mi - sta ti gui - da,
 mor - row, Friend - ship and love will guide - thee,

gior - no, qui la - mi - sta ti gui - da,
 mor - row, Friend - ship and love will guide - thee,

qui ti con - du - ce a - mo - re, tut - to rav - vi - va in
 Far from temp - ta - tion and dan - ger, May ev - 'ry good be -

qui ti con - du - ce a - mo - re, tut - to rav - vi - va in
 Far from temp - ta - tion and dan - ger, May ev - 'ry good be -

qui ti con - du - ce a - mo - re, tut - to rav - vi - va in
 Far from temp - ta - tion and dan - ger, May ev - 'ry good be -

tor - no, qui ti con - du - ce a - mor, qual
 tide - thee, That on thy head we im - plore, May

tor - no, qui ti con - du - ce a - mor, qual
 tide - thee, That on thy head we im - plore, May

tor - no, qui ti con - du - ce a - mor, qual
 tide - thee, That on thy head we im - plore, May

Arthur.

A te ne ven - go a - mi - co, fra - tel - lo e di - fen -
 For - tune and hand I prof - fer To her - whom I a -

a - stro in not - te in - fi - da, qual ri - so nel do -
 naught e'er on earth di - vide - ye, Who now will part no

a - stro in not - te in - fi - da, qual ri - so nel do -
 naught e'er on earth di - vide - ye, Who now will part no

so - re, a te ne ven - go a - mi - co, fra -
 dore, For - tune and hand I prof - fer To

lor, qual a - stro in not - te in - fi - da, qual
 more, Be thou to grief a stran - ger, From

lor, qual a - stro in not - te in - fi - da, qual
 more, Be thou to grief a stran - ger, From

Più allegro.

tel - lo e di - fen - sor, fra - tel - lo e di - fen -
her - whom I a - dore. Ah no, let naught di -

ri - so nel do - lor.
this thy bri - dal hour.

ri - so nel do - lor.
this thy bri - dal hour.

e di - fen
May naught di -

Più allegro.

sor, fra - tel - lo e di - fen
vide us, who will part no

They
di part fen
no

sor, fra - tel - lo e di - fen
vide ye, who will part no

sor, di - fen - sor, di - fen - sor, fra - tel - lo e
more, part no more, part no more, ah no, we

sor, di - fen - sor, di - fen - sor, e
more, part no more, part no more, ye

sor, di - fen - sor, di - fen - sor, fra - tel - lo e
more, part no more, part no more, Ah, no, ye

di - - - fen - - - sor, a te ne
part - - - no - - - more, we part no

di - - - fen - - - sor, e di - fen -
part - - - no - - - more, ye part no -

di - - - fen - - - sor, e di - fen -
part - - - no - - - more, ye part no -

ven - go di - fen - sor.
more, we part no more.

sor, e di - fen - sor.
more, ye part no more.

sor, e di - fen - sor.
more, ye part no more.

allegro