

INVOCAZIONI AL KYRIE

Giuseppe Liberto

Moderatamente

Solo

Si - gno - re,

Tu, Figlio del Dio vi - ven - te,

ab - bi pie - tà di no - i. Ky - ri - e, e - le - i - son.

C Ky - ri - e, e - le - i - son.

T Ky - ri - e, e - le - i - son.

B Ky - ri - e, e - le - i - son.

Ky - ri - e, e - le - i - son.

Ass. *Solo*

Ky - ri - e, e - le - i - son. Cri - sto, Tu,

Figlio di Re Da - vi - de, ab - bi pie - tà di no - i.

S *Ass.* *Solo*

Chri - ste, e - le - i - son. Chri - ste, e - le - i - son. Si -

C

T

B

Chri - ste, e - le - i - son.

gno - re, Tu, Figlio della Vergine Ma ri - a,

ab - bi pie - tà di no - i Ky - ri - e, e - le - i - son.
Ky - ri - e, e - le - i - son.
Ky - ri - e, e - le - i - son.

Ky - ri - e, e - le - i - son.

Ass.
Ky - ri - e, e - le - i - son.

GLORIA

A festa

Cel.

Ass.

Glo - ria_a Di - o nel - l'al - to dei cie - li, e pa - ce_in ter - ra_a -

2-3)

gli_uo - mi - ni di buo - na vo - lon - tà.

S *mf* Noi ti lo - dia - mo,

C *mf* Noi ti lo - dia - mo,

T *mf* 8 Noi ti lo - dia - mo,

B *mf* Noi ti lo - dia - mo,

mf

ti be - ne - di - cia - mo, ti a - do - ria - mo, ti glo - ri - fi - chia - mo,
ti be - ne - di - cia - mo, ti a - do - ria - mo, ti glo - ri - fi - chia - mo,
ti be - ne - di - cia - mo, ti a - do - ria - mo, ti glo - ri - fi - chia - mo,
ti be - ne - di - cia - mo ti glo - ri - fi - chia - mo,

Ass.

ti ren - dia - mo gra - zie per la tua glo - ria im - men - sa, Si - gno - re Di - o Re del cie - lo Di - o

Sopr.

Pa - dre on - ni - po - ten - te. Si - gno - re, Fi - glio u - ni - ge - ni - to, Ge - sù

Si - gno - re, Fi - glio u - ni - ge - ni - to, Ge - sù

Si - gno - re, Fi - glio u - ni - ge - ni - to, Ge - sù

Si - gno - re, Fi - glio u - ni - ge - ni - to,

Cri - sto, Si - gno - re Di - o, A - gnel - lo di Di - o,

Cri - sto, Si - gno - re Di - o, A - gnel - lo di Di - o

Cri - sto, Si - gno - re Di - o, A - gnel - lo di Di - o,

Ge - sù Cri - sto, Si - gno - re Dio, A - gnel - lo di Di - o,

rall. *Solo quasi lentamente*

Fi - glio del Pa - dre, *mp* Tu che to - gli

Fi - glio del Pa - dre,

Fi - glio del Pa - dre,

Fi - glio del Pa - dre, *quasi lentamente*

Ass. e Sopr. *Solo mp*

mf i pec - ca - ti del mon - do *mf* ab - bi pie - tà di no - i; Tu che to - gli

mf ab - bi pie - tà di no - i;

mf ab - bi pie - tà di no - i;

mf ab - bi pie - tà di no - i;

mf ab - bi pie - tà di no - i;

Ass. e Sopr. *f* *mp Solo*

i pec - ca - ti del mon - do ac - co - gli la no - stra sup - pli - ca; Tu che

ac - co - gli la no - stra sup - pli - ca;

ac - co - gli la no - stra sup - pli - ca;

ac - co - gli la no - stra sup - pli - ca;

ac - co - gli la no - stra sup - pli - ca;

sie - di al - la de - stra del Pa - dre, ab - bi pie - tà di no - i. *f* Per -

ab - bi pie - tà di no - i. *f* Per -

ab - bi pie - tà di no - i. *f* Per -

ab - bi pie - tà di no - i. *f* Per -

ab - bi pie - tà di no - i. *f* Per -

Muovendo

ché tu so - lo il San - to, tu so - lo il Si - gno - re, tu so - lo l'Al -
ché tu so - lo il San - to, tu so - lo il Si - gno - re, tu so - lo l'Al -
ché tu so - lo il San - to, tu so - lo il Si - gno - re, tu so - lo l'Al -

ché tu so - lo il San - to, tu so - lo il Si - gno - re, tu so - lo l'Al -

tis - si - mo, Ge - sù Cri -

sto, con lo Spi - ri - to San - to nel - la glo - ria di Di - o Pa -
rall.

ff *con solennità*

dre. A

men, a

men, a

rall. men.

SANTO

Andante festoso e solenne

f *Ass.*
San - to, san - to, san - to il Si - gno - re

mf
Dio del - l'u - ni - ver - so. I cie - li e la ter - ra so - no'

f con slancio
pie - ni del - la tua glo - ria. O - san - na, o - san - na nel -

mf
l'al - to dei cie - li. Be - ne - det - to co - lui che vie - ne nel

mf

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/3 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a prominent triplet of eighth notes in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. Dynamics range from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte). The tempo is marked 'Andante festoso e solenne'. The lyrics are in Italian, describing the Holy Spirit and the glory of God.

f con slancio

no - me del Si - gno - re. O - san - na, o - san - na nel -

l'al - to dei cie - li

O -

O - san - na, o -

O - san - na, o - san - na, o -

f Sopr.

O - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li.

san - na, o - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li.

san - na, o - san - na, nel - l'al - to de - i cie - li.

san - na, o - san - na nel - l'al - to de - i cie - li.

rall.

AGNELLO DI DIO

Andante poco mosso

Solo

A - gnel - lo di Di - o, che

mp

f Ass. *Solo*

to - gli_i pec - ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà di no - i. A -

f

S
A - gnel - lo di Di - o che to - gli_i pec - ca - ti del

C
A - gnel - lo di Di - o che to - gli_i pec - ca - ti del

T
A - gnel - lo di Di - o che to - gli_i pec - ca - ti del

B
A - gnel - lo di Di - o che to - gli_i pec - ca - ti del

ad libitum

Ass.

mon - do do - na a noi la pa - ce.
mon - do
mon - do
mon - do

mon - do

lento

S Do - na a noi la pa - ce.
C Do - na a noi la pa - ce.
T Do - na a noi la pa - ce.
B Do - na a noi la pa - ce.

Do - na a noi la pa - ce.
P *lento*