

SCENA PRIMA

La stanza nuziale. A dritta un angolo interno di una torre con una finestra aperta. S'ode musica dietro alla scena. Il canto prima da lungi, indi avvicinandosi. Alla metà del coro vengono aperte due porte in fondo, una a dritta, e l'altra a sinistra. Dalla dritta sortono le dame accompagnando Elsa, dalla sinistra giungono i cavalieri ed il Re, accompagnando Lohéngrin. Dei paggi con fiaccole accese, precedono i due corteggi.

SOPRANI *f* Lieti e fe - del noi ti guidiam

CONTRALTI *f* Lieti e fe - del noi ti guidiam

TENORI *f* Lieti e fe - del noi ti guidiam

BASSI *f* Lieti e fe - del noi ti guidiam

(sulla scena)

**MODERATO
CON MOTO** *f*

do - ve le gio - je si schiu - dono al cor! di fre - schi fior sparger vo - gliam

do - ve le gio - je si schiu - dono al cor! di fre - schi fior sparger vo - gliam

do - ve le gio - je si schiu - dono al cor! di fre - schi fior sparger vo - gliam

noi ti gui - diam lie - ti e fe - del! di fre - schi fior sparger vo - gliam

l'e - let - ta stan - za che è tempio d'a - mor! Mo - delli e - ter - ni d'al - te vir -

l'e - let - ta stan - za che è tempio d'a - mor! Mo - delli e - ter - ni d'al - te vir -

l'e - let - ta stan - za che è tempio d'a - mor! Mo - delli e - ter - ni d'al - te vir -

l'e - let - ta stan - za che è tempio d'a - mor! Lieti e fe -

1. *mi Soli*

- tù, splendi di e bel - li di gio - ven - tù; fe - sti - vo can - to

- tù, splendi di e bel - li di gio - ven - tù; fe - sti - vo can - to

- tù, splendi di e bel - li di gio - ven - tù; fe - sti - vo can - to

- del noi ti gui - diam, e fre - - schi

f

1. *mi Soli*

Tutti

32

per voi s'intuo - ni, il ciel eb - brezza d'a - mor vi do - ni. In questo a -
 per voi s'intuo - ni, il ciel eb - brezza d'a - mor vi do - ni. In questo a -
 per voi s'intuo - ni, il ciel eb - brezza d'a - mor vi do - ni. In questo a -
 fior spargia - mo, il ciel eb - brezza d'a - mor vi do - ni. In questo a -

- sil che i - me - ne sa - crò, splendore, o - lez - zi il cie - lo ver - sò!
 - sil che i - me - ne sa - crò, splendore, o - lezzi il cie - lo ver - sò!.....
 - sil che i - me - ne sa - crò, splendore, o - lezzi il cie - lo ver - sò!.....
 - sil che i - me - ne sa - crò, splendore, o - lezzi il cie - lo ver - sò!

r 46

Lie - tie fe - del noi ti gui - diam do - ve le

Lie - tie fe - del noi ti gui - diam do - ve le

Lie - tie fe - del noi ti gui - diam do - ve le

Lie - tie fe - del noi ti gui - diam noi ti gui -

r

gioje si schiudono al cor! di freschi fior sparger vogliam

gioje si schiudono al cor! di freschi fior sparger vogliam

gioje si schiudono al cor! di freschi fior sparger vogliam

- diam lie - tie fe - del! di freschi fior sparger vogliam

mf

l' e - let - ta stan - za che è tem - pio d' a - mor,

l' e - let - ta stan - za che è tem - pio d' a - mor,

l' e - let - ta stan - za che è tem - pio d' a - mor,

l' e - let - ta stan - za che è tem - pio d' a - mor,

che è tem - pio d' a - mor!.....

che è tem - pio d' a - mor!.....

d' a - mor!.....

d' a - mor!.....

(Al momento in cui i due corteggi s'incontrano nel centro del proscenio, Elsa è condotta dalle dame sino a Lohengrin; dessi si abbracciano e restano in questa positura nel centro. Otto dame girano solennemente intorno a Lohengrin ed Elsa, mentre che questi sono spogliati dai loro ricchi mantelli ed ornamenti dai paggi)

UN POCO PIÙ LENTO