

CANTO DI OFFERTORIO

Andantino

Ma-dre di Ge- sù con noi ma- gni- fi- ca il Si- gno- re im-

Musical notation for the first system, featuring a piano accompaniment with a 2-3 time signature and a treble clef.

plo- ra su que- sti do- ni lo Spi- ri- to San- to.

Musical notation for the second system, featuring a piano accompaniment with a treble clef.

SALMO 23

SOLO 1. Del Si- gnore è la terra e quanto con- tie- ne, l'u- ni- verso e i
3. E- gli otterà benedi- zione dal Si- gno- re e giu- stizia da

Musical notation for the third system, featuring a piano accompaniment with a treble clef.

1. suoi abi- tan- ti. È lui che l'ha fon- data sui
3. Dio sua sal- vez- za. Ec- co la genera- zione che lo

Musical notation for the fourth system, featuring a piano accompaniment with a treble clef.

1. ma- ri, e sui fiumi l'ha stabi- li- ta.
3. cer- ca e che cerca il tuo volto, Dio di Gia- cob- be.

Musical notation for the fifth system, featuring a piano accompaniment with a treble clef.

Si ripete: "Madre di Gesù..."

SOLO

2. Chi sa- li- rà la mon- ta- gna del Si- gno- re, chi sta- rà nel su- o lun- go san-

Musical notation for the sixth system, featuring a piano accompaniment with a treble clef.

CORETTO

to? Chi ha ma-ni-in-no-cen-tie cuo-re pu-ro, chi non pro-nun-zia men-zo-gna.

Si ripete: "Madre di Gesù..."

CORETTO

4. Sci-le-va-te, por-te, i vo-stri fron-ta-li al-za-te-vi, por-te an-ti-che, ed

en-tri il re del-la glo-ria. SOLO Chi è que-sto re del-la glo-

ria? CORETTO Il Si-gno-re for-te e po-ten-te, il Si-gno-re è il Re del-la glo-ria.

TUTTI Ma-dre di Ge-sù con noi ma-gni-fi-ca il Si-gno-re im-

plo-ra su que-sti do-ni lo Spi-ri-to San-to.