

# Lode a Te, o Cristo

(Acclamazione al Vangelo per il tempo Quaresimale)

Salvatore Di Blasi  
Bagheria 9 Gennaio 2015

Con festosa Solennità

Assemblea e Soprani  
Contralti  
Tenori  
Bassi  
Organo

Lo - de a Te, o Cri - sto, Re di e - ter - na glo - ria.  
Lo - de a Te, o Cri - sto, Re di e - ter - na glo - ria.  
Lo - de a Te, o Cri - sto, Re di e - ter - na glo - ria.  
Lo - de a Te, o Cri - sto, Re di e - ter - na glo - ria.

*f* *rall.*

The musical score is written for five parts: Assemblea e Soprani, Contralti, Tenori, Bassi, and Organo. It is in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo/mood is 'Con festosa Solennità'. The lyrics are 'Lo - de a Te, o Cri - sto, Re di e - ter - na glo - ria.' The organ part begins with a forte (*f*) dynamic and includes a *rall.* (ritardando) marking. The vocal parts have a *rall.* marking at the end of the phrase.

## Versetto al Vangelo

Ben declamato

5

The musical score for the 'Versetto al Vangelo' is written for a single voice part and an organ accompaniment. It is in a 3/4 time signature with a key signature of two flats. The tempo/mood is 'Ben declamato'. The score starts with a measure number '5'. The organ part provides a simple harmonic accompaniment for the vocal line.

9 *mf* *f* *rall.*

S Lo - de a Te, o Cri - sto, Re di e - ter - na glo - ria.

*mf* *f* *rall.*

C Lo - de a Te, o Cri - sto, Re di e - ter - na glo - ria.

*mf* *f* *rall.*

T Lo - de a Te, Re di e - ter - na glo - ria.

*mf* *f* *rall.*

B Lo - de a Te Re di e - ter - na glo - ria.

Bagheria 1 Febbraio 2018