

# Laudate hominem

F. De Andrè

♩ = 72

Flute

Oboe

Clarinet

Percussion

Guitar

Harp

Synthesizer

Soprano

Contralto

Tenor

Bass

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Double Bass

*Church prgan  
splittare la tastiera (do centrale)  
Piano*

*Toms (4) Tom (1)*

*f*

Lau da te Do mi num Lau da te Do mi num Lau da te Do mi num Lau da te Do mi num

Lau da te Do mi num Lau da te Do mi num Lau da te Do mi num Lau da te Do mi num Il po

Lau da te Do mi num Lau da te Do mi num Lau da te Do mi num Lau da te Do mi num

Lau da te Do mi num Lau da te Do mi num Lau da te Do mi num Lau da te Do mi num Il po

Laudate hominem

Fl.

Ob.

Cl.

Perc. *Tom (2)* *Tom (4)* *Tom (3)*

Gtr.

Hp.

Synth.

S. *il no stro\_u mo re men tre uc ci de va nel no me d'un di o, uc ci de va\_un uo*

CAlt. *te re che cer ca va nel no me d'un di o*

T. *il no stro\_u mo re men tre uc ci de va nel no me d'un di o, uc ci de va\_un uo*

B. *te re che cer ca va nel no me d'un di o*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Laudate hominem

12

Fl.

Ob.

Cl.

Perc.

Gtr.

Hp.

Synth.

S

CAlt.

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

mo: nel no me di quel di o si\_as sol se. Poi, poi chia mò di o, poi chia mò dio quel l'uo mo e nel suo no me nuo vo no me al

Poi, poi chia mò di o, al tri uo mi ni

8

Snare

## Laudate hominem

Fl.

Ob.

Cl.

Perc.

Gtr.

Hp.

Synth.

S.

CAlt.

T.

B.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vc.

D.B.

16

tri al tri uo mi ni uc ci se. Non vo glio pen sar ti fi glio di Di o ma ni glio del l'uo mo, fra tel lo\_an che mi o. Lau da te

al tri uo mi ni uc ci se. Lau da te An

8

tri al tri uo mi ni uc ci se. Non vo glio pen sar ti fi glio di Di o ma ni glio del l'uo mo, fra tel lo\_an che mi o. Lau da te

al tri uo mi ni uc ci se. Lau da te An

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Laudate hominem'. The score is arranged for a large ensemble including woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet), Percussion, Guitar, Harp, Synthesizer, and a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The vocal parts have lyrics in Italian. The instrumental parts include strings (Violins I and II, Viola, Violoncello) and Double Bass. The score is marked with a '16' at the beginning of each staff, indicating the measure number. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal parts have lyrics: Soprano: 'tri al tri uo mi ni uc ci se. Non vo glio pen sar ti fi glio di Di o ma ni glio del l'uo mo, fra tel lo\_an che mi o. Lau da te'; Alto: 'al tri uo mi ni uc ci se. Lau da te An'; Tenor: 'tri al tri uo mi ni uc ci se. Non vo glio pen sar ti fi glio di Di o ma ni glio del l'uo mo, fra tel lo\_an che mi o. Lau da te'; Bass: 'al tri uo mi ni uc ci se. Lau da te An'. The instrumental parts provide accompaniment for the vocalists.



Fl.

Ob.

Cl.

Perc.

Gtr.

Hp.

Synth.

S.  
do no sul ma le com mes so nel no me d'un di o che il ma le non vol le, fin chè res tò uo mo uo mo. Non pos so pen sar

CAlt.  
che il ma le non vol le,

T.  
8 do no sul ma le com mes so nel no me d'un di o che il ma le non vol le, fin chè res tò uo mo uo mo. Non pos so pen sar

B.  
che il ma le non vol le,

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vc.

D.B.

25

29

Fl.

Ob.

Cl.

Perc.

Gtr.

Hp.

Synth

S

CAlt.

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

ti fi glio di Di o ma ni glio del luo mo, fra tel lo\_an che mi o. Lau da te Lau da te Do mi

Lau da te Lau da te Do mi

ti fi glio di Di o ma ni glio del luo mo, fra tel lo\_an che mi o. Lau da te Lau da te Do mi

Lau da te Lau da te Do mi

8

3

3

3

This musical score is for the piece "Laudate hominem". It features a vocal soloist (Soprano) and a vocal quartet (CAlto, Tenor, Bass) with lyrics in Latin. The instrumental ensemble includes Flute, Oboe, Clarinet, Percussion, Guitar, Harp, Synthesizer, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Double Bass. The score is in G major and 4/4 time. The vocal parts have lyrics: Soprano: "num qual cu no se non ci riu sci an che lui per do na to"; CAlto: "num Qual cu no ten tò di i mi tar lo fu scu sa to"; Tenor: "num qual cu no se non ci riu sci an che lui per do na to"; Bass: "num Qual cu no ten tò di i mi tar lo fu scu sa to". The instrumental parts include a harp accompaniment and a synthesizer part with triplets in the first measure.



41

Fl.

Ob.

Cl.

Perc.

Gtr.

Hp.

Synth.

S

CAlt.

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

per chè non si\_i mi ta i mi ta\_un di o, un di o va te mu to\_e lo da to, lo da to... Lau da te Do mi num

8

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Laudate hominem'. The score is for measures 41 through 44. It features a vocal soloist (Soprano) and a full orchestra. The vocal parts (Soprano, Contralto, Tenor, Bass) have lyrics in Italian. The instrumental parts include Flute, Oboe, Clarinet, Percussion, Guitar, Harp, Synthesizer, Violin I and II, Viola, Violoncello, and Double Bass. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as rests, notes, beams, and dynamic markings.

51

Fl.

Ob.

Cl.

Perc.

Gtr.

Hp.

Synth.

S

CAlt.

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

No, non de vo pen sar ti fi glio di Di o ma fi glio del tuo mo, fra tel lo\_an che mi o. ma fi glio del tuo mo, fra tel lo\_an che mi

8

Detailed description: This page of a musical score, numbered 10, is titled 'Laudate hominem'. It features a vocal soloist (S) and a full orchestra. The vocal line includes the lyrics: 'No, non de vo pen sar ti fi glio di Di o ma fi glio del tuo mo, fra tel lo\_an che mi o. ma fi glio del tuo mo, fra tel lo\_an che mi'. The orchestration includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Percussion (Perc.), Guitar (Gtr.), Harp (Hp.), Synthesizer (Synth.), Alto Saxophone (CAlt.), Tenor Saxophone (T), Bass (B), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (D.B.). The score is marked with a '51' at the beginning of the vocal line and a '8' at the beginning of the Tenor Saxophone line. The key signature is one sharp (F#).

