

# L'amore di Dio

canto di Comunione

d. Giuseppe DiBERTO

Con solennità

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "d'amore di Dio è stato river- sa - to nei nostri". The piano accompaniment includes a 7th fret marking on the guitar strings.

Handwritten musical score for the second system. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "cuo-ri per lo Spirito San - to che ci è sta - to do - na -". The piano accompaniment includes a 7th fret marking on the guitar strings. There are triplet markings (3) above the vocal line.

Handwritten musical score for the third system. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "to. Alle - lu - ia.". The piano accompaniment includes a 7th fret marking on the guitar strings and a "rall" (rallentando) marking. The system ends with a double bar line.

Vigorouso

(dal Salmo 147)

S  
C  
T  
B

Glo-ri-fi-ca il Si-gno-re, Ge-ru-sa-lem-me, lo-da, Si-on,

Poco meno

Glo-ri-fi-ca il Si-gno-re, Ge-ru-sa-lem-me, lo-da, Si-on, lo-da, Si-on,  
 gno-re, Ge-ru-sa-lem-me, Ge-ru-sa-lem-me, lo-da, Si-on, lo-da, Si-on,  
 lo-da, Si-on, lo-da Si-on, lo-da, Si-on, lo-da, Si-on,  
 lo-da, Si-on, lo-da Si-on, lo-da, Si-on, lo-da, Si-on,

*mp* lo - da, Si - on, lo - da, Si - on, il tu - o Di - *rall.* - o.  
*mp* lo - da, Si - on, lo - da, Si - on, il tu - o Di - - o.  
*mp* lo - da, Si - on, lo - da, Si - on, il tu - o Di - - o.  
*mp* lo - da, Si - on, lo - da, Si - on, il tu - o Di - - o.

Andante

*Solo*  
 Per - ché ha rin - for - za - to le sbar - redel - le tue por - te in mez - zo a te ha be - ne - det - to i tuo - i fi - gli.

*rall.*  
 E - gli ha mes - so pa - ce nei tuo i con - fi - ni e ti sa - zia con fior di fru - men - to.

Andante

*L' Assemblea ripete* *Rx.*

*p* E - gli ha mes - so pa - ce nei tuo i con - fi - ni e ti  
*p* E - gli ha mes - so pa - ce nei tuo i con - fi - ni e ti sa - zia con  
*p* E - gli ha mes - so pa - ce nei tuo i con - fi - ni e ti sa - zia con fior di fru - men -  
*p* E - gli ha mes - so pa - ce nei tuo i con - fi - ni e ti sa - zia con fior di fru - men - to

sa - zia con fior di fru - men - to e ti  
 fior di fru - men - to, con fior di fru - men - to e  
 to e ti sa - zia con fior di fru - men - to e  
 e ti sa - zia con fior di fru - men - to e ti

sa - zia con fior di fru - men - to.  
 ti sa - zia con fior di fru - men - to.  
 ti sa - zia con fior di fru - men - to.  
 sa - zia con fior di fru - men - to.

*Solo*  
 Man-da sul-la ter - ra la, su - a pa - ro - la il suomes-sag-gio cor - re ve - lo - ce, fa

scen-de-re la ne - ve co-me la - na, co-me pol - ve - re spar-ge la bri - na.

Solista

Perchē ha rinforzato le sbarre delle tue por- te,

in mezzo a te ha benedetto i tuoi fi- gli.

Egli ha messo pace nei tuoi con- fi- ni

e ti sazia con fior di fru- men- to