

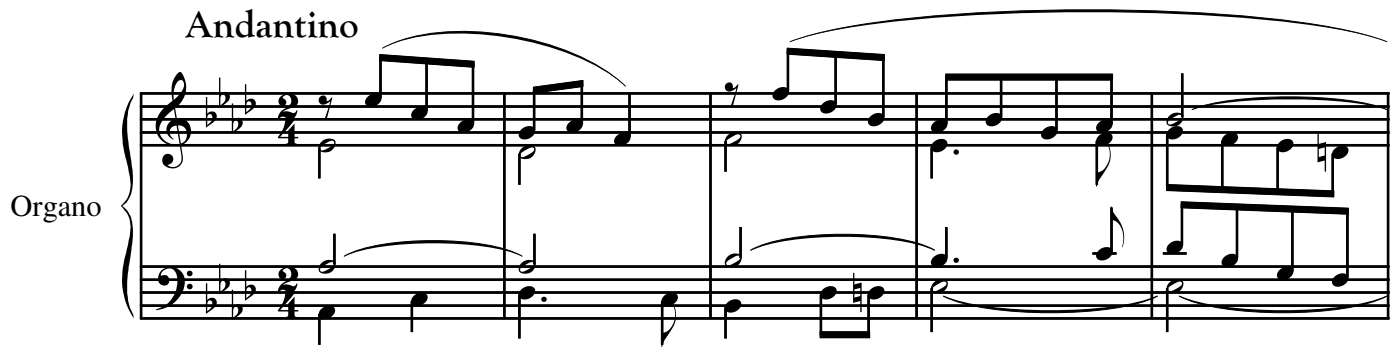
Preghiera all'Immacolata

Inno composto per il LX Anniversario dell'Incoronazione di B. V. Maria SS. Immacolata di Bagheria

T: Nicola Giordano

M: Giuseppe Liberto

Andantino



Organo

The organ introduction consists of two staves. The right hand (treble clef) features a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together, and some grace notes. The left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment with sustained chords and moving bass lines. The tempo is marked 'Andantino'.

6 Strofa



Org.

O Fio - re d'in - can - to di - vi - - - no sei

This system contains the first line of the strophe. It includes a vocal line starting at measure 6 and an organ accompaniment. The lyrics are 'O Fio - re d'in - can - to di - vi - - - no sei'. The organ accompaniment continues with sustained chords and moving lines in both hands.

11



Org.

Tu Ma-dre san - ta per no - - - i. Ric - chez - za ar-mo-

This system contains the second line of the strophe. It includes a vocal line starting at measure 11 and an organ accompaniment. The lyrics are 'Tu Ma-dre san - ta per no - - - i. Ric - chez - za ar-mo-'. The organ accompaniment continues with sustained chords and moving lines in both hands.

16

nio - sa di gra - zia, con - for - to al l'u - ma - no cam - mi - - -

Org.

21 *Rit.*

no. Tu sei gra - zia, Tu sei gio - ia, Tu sei a -

Org.

27 *con slancio*

mo - re Im - ma - co - la - ta Ver - gi - ne Ma - dre.

Org.

Città del Vaticano
13 Giugno 2013

Polifonia Coro

32

S. 2.Ri - ve - la - ci il pia - no di Di - o, Il - lu - mi - na scel - te di vi -
4.Re - gi - na tu sei Ma - dre no - stra, Tu mi - sti - ca Ro - sa su - bli -

C. 2.Ri - ve - la - ci il pia - no di Di - o, Il - lu - mi - na scel - te di vi -

T. 8 2.Ri - ve - la - ci il pia - no di Di - o, Il - lu - mi - na scel - te di vi -
4.Re - gi - na tu sei Ma - dre no - stra, Tu mi - sti - ca Ro - sa su - bli -

B. 2.Ri - ve - la - ci il pia - no di Di - o, Il - lu - mi - na scel - te di vi -

40

S. per per es - se - re do - ci - li e pu - ri, a - ma - bi - le
me. Da Dio Tri - ni - tà fo - sti e - let - ta, ca - na - le di

C. ta, per es - se - re do - ci - li e pu - ri, a - ma - bi - le

T. 8 per per es - se - re do - ci - li e pu - ri, a - ma - bi - le
me. Da Dio Tri - ni - tà fo - sti e - let - ta, ca - na - le di

B. ta, per es - se - re do - ci - li e pu - ri, a - ma - bi - le

45

S. no - stra Ma - e - - - - - stra. Tu sei gra - zia, Tu sei
gra - zia per no - - - - i.

C. no - stra Ma - e - - - - - stra. Tu sei gra - zia, Tu sei

T. 8 no - stra Ma - e - - - - - stra. Tu sei gra - zia, Tu sei
gra - zia per no - - - - i.

B. no - stra Ma - e - - - - - stra. Tu sei gra - zia, Tu sei

Rit.

51 *con slancio*

S. gio - ia, Tu sei a - mo - re Im - ma - co - la - ta Ver - gi - ne Ma - dre.

C. gio - ia, Tu sei a - mo - re Im - ma - co - la - ta Ver - gi - ne Ma - dre.

T. gio - ia, Tu sei a - mo - re Im - ma - co - la - ta Ver - gi - ne Ma - dre.

B. gio - ia, Tu sei a - mo - re Im - ma - co - la - ta Ver - gi - ne Ma - dre.

Preghiera all'Immacolata

(nel 60° Anniversario dell'Incoronazione della B. V. Maria SS. Immacolata di Bagheria)

O Fiore d'incanto divino
 Tu sei Madre santa per noi
 Ricchezza armoniosa di grazia
 Conforto all'umano cammino.

Rit: Tu sei grazia
 Tu sei gioia
 Tu sei amore
 Immacolata Vergine Madre.

Rivelaci il piano di Dio
 Illumina scelte di vita
 Per essere docili e puri
 Amabile nostra Maestra.

Rit: Tu sei grazia.....

Insegnaci ad amare tuo Figlio
 Rischiara le nostre speranze
 Discepoli noi siamo di Cristo
 Uniti al tuo cuore di Madre.

Rit: Tu sei grazia.....

Regina tu sei Madre nostra
 Tu mistica Rosa sublime
 Da Dio Trinità fosti eletta
 Canale di grazia per noi.

Rit: Tu sei grazia.....

don Nicola Giordano