

IL SIGNORE E' IL MIO PASTORE

Salvatore Di Blasi

Bagheria, 28/1/2003

Andante cantabile

Ass.

Il Si - gno-re è il mio pa - sto-re, non man - co di nul - la.

Organo *mf*

Detailed description: This system contains the first musical phrase. The vocal line (Ass.) is in a soprano clef with a key signature of two flats and a 2/4 time signature. The organ accompaniment (Organo) is in a grand staff with a mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics are 'Il Si - gno-re è il mio pa - sto-re, non man - co di nul - la.'

Solo

1. Su pa - sco-li_er - bo - si mi fa ri-po - sa - re ad ac - que tran - quil - le mi con

Org.

Detailed description: This system contains the second musical phrase. The vocal line (Solo) is in a soprano clef. The organ accompaniment (Org.) is in a grand staff. The lyrics are '1. Su pa - sco-li_er - bo - si mi fa ri-po - sa - re ad ac - que tran - quil - le mi con'.

du - ce, mi rin - fran - ca, mi gui - da per il giu - sto cam - mi - no.

Org.

rall.

rall.

Detailed description: This system contains the third musical phrase. The vocal line is in a soprano clef. The organ accompaniment (Org.) is in a grand staff. The lyrics are 'du - ce, mi rin - fran - ca, mi gui - da per il giu - sto cam - mi - no.' There are two 'rall.' markings above the organ part. The system concludes with a fermata on the final note.

Rit.

Solo

2. Se do - ves-si cam-mi - na-re_in u-na val - le os - cu - ra non te-me-re-i al - cun -

Org.

ma-le per-chè tu sei con me, il tuo bas - to-ne_ il tuo vin-ca-stro mi dan-no si-cu-rez - za.

Org.

Rit.

Solo
o vedi
polifonia

3. Per me, tu pre - pa - ri_u-na men - sa d'a - mo - re sot-to gli_oc-chi de-i miei ne-

Org.

mi-ci co - spar - gi di o-lio_ il mi - o ca-po il mio ca-li-ce tra-boc - ca.

Org.

Rit.

Solo

4. Fe li - ci - tà e gra - zia mi sa - ran - no com - pa - gne per tut - ti i gior - ni del - la mia

Org.

vi - ta e a - bi - te - rò nel - la ca - sa del - Si - gno - re per lun - ghis - si mi an - ni.

Org.

Rit.

3. Polifonia Coro

Lentamente

S.
C.

T.

B.

Org.

pp *mf*

Per me, Tu pre - pa - ri u - na men - sa u - na men - sa d'a -

Per me, Tu pre - pa - ri u - na men - sa u - na men - sa d'a -

Per me, Tu pre - pa - ri u - na men - sa u - na men - sa d'a -

pp *mf*

S. C. mo - re, sot-to gli oc-chi dei miei ne - mi - ci, co - spar - gi di

T. mo - - - re, sot-to gli oc-chi dei miei ne - mi - ci, co - spar - gi di

B. mo - re, sot-to gli oc-chi dei miei ne - mi - ci-co-spa - gi di

Org.

mf *p* *mf* *p* *muov.* *cresc.*

S. C. o-lio_il mi-o ca - po, il mio ca-li-ce tra - boc - ca; tra - boc - ca.

T. o-lio_il mi-o ca - po, il mio ca-li-ce tra - boc - ca; tra - boc - - - ca.

B. o-lio_il mi-o ca - po, il mio ca-li-ce tra - boc - ca; tra - boc - ca.

Org.

a tempo *f* *ff* *p* *allarg.* *pp*

a tempo *f* *ff* *p* *allarg.* *pp*

a tempo *f* *ff* *p* *allarg.* *pp*

a tempo *f* *ff* *p* *allarg.* *Rit.* *pp*