

# GLI ANGELI DELLE CAMPAGNE

Motivo tradizionale Francese

elaborazione di Salvatore Blasi

Ultima elaborazione Bagheria 2 Dicembre 2017

Allegretto

Introduction for piano, marked *f* (forte). The music is in G major and common time (C). It features a lively melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

6  
Gli an - ge - li del - le cam - pagne can - ta - no l' in - no di "Glo - ria in  
6  
*mf*

11  
eiel!" E l' e - co del - le mon - ta - gne ri - pe - te il can - to - dei fe - del:  
11

16

S  
Glo - - - - - ria in ex-cel - sis

Cont.  
Glo - - - - - ria in ex-cel - sis

T  
8  
Glo - - - - - ria in ex-cel - sis

B  
Glo - - - - - ria in ex-cel - sis

21

S  
De - o. Glo - - - - - ria

Cont.  
De - o! Glo - - - - - ria

T  
8  
De - o! Glo - - - - - ria

B  
De - o! Glo - - - - - ria

26

S  
in ex - cel - sis De - - - o! O Pa

Cont.  
in ex - cel - sis De - - - o! O Pa

T  
8 in ex - cel - sis De - - - o! O Pa

B  
in ex - cel - sis De - - - o! O Pa

Gli angeli delle campagne  
cantano l'inno "Gloria in ciel !"  
e l'eco delle montagne  
ripete il canto dei fedel:

Gloria in excelsis Deo ! (2 volte)

O pastori che cantate  
dite il perché di tanto onor.  
Qual Signore, qual profeta  
merita questo gran splendor.

Oggi è nato in una stalla  
nella notturna oscurità.  
Egli è il Verbo, s'è incarnato  
e venne in questa povertà.