

Ave Maria

per soli, coro a 4 voci dispari, flauto/violino e organo

Salvatore Di Blasi

Bagheria 25 Marzo 2003

Andantino (dolcemente)

Flauto o Violino

mf

Schola tutta

A - ve, Ma - ri-

Fl\VI

10

mf

Soprano solo

a, pie - na di gra - zia, il Si - gno - re è con te. Tu sei be-ne

Fl\VI

18

mf

Tenore solo

det - ta fra tut - te le - don - ne, e be ne - det to è il frutto del tuo se - no, Ge - sù.

26

Fl\VI

Soprani

mp mf

San - ta Ma - ri - - a, Ma - dre di Di - o,

A

mp mf

San - ta Ma - ri - a, Ma - dre di Di o, di Di - o,

T

8

mp mf

San - ta Ma - ri - a, Ma - dre di Di - o,

B

mp mf

San - ta Ma - ri - a, Ma - dre di Di - o,

35

Fl\VI

pp f mf

S

pp f mf

pre - ga, pre - ga, per no - i pec - ca - to ri, a -

A

pp pp f mf

pre - ga, pre - ga, per no - i pec - ca - to ri, a -

T

8

pp f mf

pre - - - ga, pre - ga, per no - i pec - ca - to ri, a -

B

pp f mf

pre - ga, pre - ga, per no - i pec - ca - to ri, a -

45 *allargando* *pp*

Fl\VI

45 *allargando* *pp*

S
des so_e nell' o - ra del la no - stra mor - te. A men. _____

45 *allargando* *pp*

A
des so_e nell' o - ra del la no - stra mor - te. A men. A men.

45 *allargando* *pp*

T
des so_e nell' o - ra del la no - stra mor - te. A men. _____

45 *allargando* *pp*

B
des so_e nell' o - ra del la no - stra mor - te. A men. _____

45 *allargando* *pp*