

ATTENDE DOMINE

Gregoriano / elab. polifonica per Schola a 3 voci ineguali

Salvatore Di Blasi

Rit.



At-ten-de, Do-mi-ne, et mi-se-re-re, qui-a pec-ca-vi-mus ti-bi.

Andante sostenuto

4 *mf*

S



1. Ad te, Rex sum-me, o-mni-um Re-dem-ptor,
2. Dex-te-ra Pa-tris, la-pis an-gu-la-ris,
3. Ro-ga-mus, De-us, tu-am ma-je-sta-tem:
4. Ti-bi fa-te-mur cri-mi-na ad-mis-sa:
5. In-no-cens cap-tus, nec re-pu-gnans duc-tus,

C



1. Ad te, Rex sum-me, o-mni-um Re-dem-ptor,
2. Dex-te-ra Pa-tris, la-pis an-gu-la-ris,
3. Ro-ga-mus, De-us, tu-am ma-je-sta-tem:
4. Ti-bi fa-te-mur cri-mi-na ad-mis-sa:
5. In-no-cens cap-tus, nec re-pu-gnans duc-tus,

U



1. Ad te, Rex sum-me, o-mni-um Re-dem-ptor,
2. Dex-te-ra Pa-tris, la-pis an-gu-la-ris,
3. Ro-ga-mus, De-us, tu-am ma-je-sta-tem:
4. Ti-bi fa-te-mur cri-mi-na ad-mis-sa:
5. In-no-cens cap-tus, nec re-pu-gnans duc-tus,

ATTENDE DOMINE

6

S

o - cu - los no - stros sub - le - va - mus flen - tes:
 vi - a sa - lu - tis, ja - nu - a cae - le - stis,
 au - ri - bus sa - cris ge - mi - tus ex - au - di:
 con - tri - to cor - de pan - di - mus oc - cul - ta:
 te - sti - bus fal - sis pro impi - is dam - na - tus:

C

o - cu - los no - stros sub - le - va - mus flen - tes:
 vi - a sa - lu - tis, ja - nu - a cae - le - stis,
 au - ri - bus sa - cris ge - mi - tus ex - au - di:
 con - tri - to cor - de pan - di - mus oc - cul - ta:
 te - sti - bus fal - sis pro impi - is dam - na - tus:

U

o - cu - los no - stros sub - le - va - mus flen - tes:
 vi - a sa - lu - tis, ja - nu - a cae - le - stis,
 au - ri - bus sa - cris ge - mi - tus ex - au - di:
 con - tri - to cor - de pan - di - mus oc - cul - ta:
 te - sti - bus fal - sis pro impi - is dam - na - tus:

7

S

allarg. p
 ex - au - di, Chri - ste, sup - pli - can - tum pre - ces.
 ab - lu - e no - stri ma - cu - las de - lic - ti.
 cri - mi - na no - stra pla - ci - dus in - dul - ge.
 tu - a, Re - dem - ptor, pi - e - tas i - gnos - cat.
 quos re - de - mi - sti, tu con - ser - va, Chri - ste.

C

allarg. p
 ex - au - di, Chri - ste, sup - pli - can - tum pre - ces.
 ab - lu - e no - stri ma - cu - las de - lic - ti.
 cri - mi - na no - stra pla - ci - dus in - dul - ge.
 tu - a, Re - dem - ptor, pi - e - tas i - gnos - cat.
 quos re - de - mi - sti, tu con - ser - va, Chri - ste.

U

allarg. p
 ex - au - di, Chri - ste, sup - pli - can - tum pre - ces.
 ab - lu - e no - stri ma - cu - las de - lic - ti.
 cri - mi - na no - stra pla - ci - dus in - dul - ge.
 tu - a, Re - dem - ptor, pi - e - tas i - gnos - cat.
 quos re - de - mi - sti, tu con - ser - va, Chri - ste.

ATTENDE DOMINE

The image shows a musical score for the hymn 'ATTENDE DOMINE'. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system starts at measure 8 and features a melody in the right hand with a dynamic marking of *mf* and a bass line in the left hand. The second system starts at measure 10 and includes a dynamic marking of *p allarg.* (piano, allargando) and a fermata at the end of the piece.

Bagheria, 10 Febbraio 2021

ATTENDE DOMINE

**Attende Domine et miserere
quia peccavimus tibi.**

1. Ad te, Rex summe, omnium Redemptor,
oculos nostros sublevamus flentes:
exaudi, Christe, supplicantum preces.

2. Dexterâ Patris, lapis angularis,
via salutis, janua caelestis,
ablue nostri maculas delicti.

3. Rogamus, Deus, tuam majestatem:
auribus sacris gemitus exaudi:
crimina nostra placidus indulge.

4. Tibi fatemur crimina admissa:
contrito corde pandimus occulta:
tua, Redemptor, pietas ignoscat.

5. Innocens captus, nec repugnans ductus,
testibus falsis pro impiis damnatus:
quos redemisti, tu conserva, Christe.

**Signore, ascolta e perdona
perchè abbiamo peccato.**

*A te, Signore, che ci hai redento,
i nostri occhi solleviamo in pianto;
ascolta, o Cristo, l'umile lamento.*

*Figlio di Dio, capo della Chiesa,
tu sei la via, sei la porta al cielo,
con il tuo sangue lava i nostri cuori.*

*Tu sei grandezza, assoluto amore;
noi siamo terra che tu hai plasmato:
in noi ricrea la tua somiglianza.*

*Ti confessiamo d'essere infedeli,
ma il nostro cuore s'apre a te sincero;
tu, Redentore, guardalo e perdona.*

*Ti sei vestito del peccato nostro,
ti sei offerto come puro Agnello:
ci hai redenti, non lasciarci, o Cristo.*